

# TITAN

## *Iniciación a la pintura* GUIA DEL PINTADO CON PRODUCTOS TITAN



# LAS CONDICIONES COMUNES

## SUPERFICIES LIMPIAS Y SECAS

Para que la pintura o el barniz se adhiera perfectamente a las superficies que se desean pintar, es imprescindible eliminar el polvo, la grasa y la humedad que puedan tener.

## LOS POROS

La mayoría de materiales son porosos en mayor o menor grado. Los poros absorben pintura provocando mayor consumo o desigualdad de acabados.

Antes de pintar superficies porosas, hay que **SELLAR** los poros.

## APLICACION DE PINTURA/BARNIZ

La pintura puede ser aplicada con pincel, brocha, rodillo, pistola o aerosol. En cada caso el manual recomienda el instrumento más apropiado.

En cualquier caso, la pintura debe aplicarse sin excesos para evitar goteos, manchas y gasto innecesario.

## LAS CAPAS O MANOS

Un perfecto acabado requiere, frecuentemente, más de una mano o capa de pintura o barniz. Esta circunstancia consta en todos los casos en este manual.

Recuerde que entre dos capas de pintura, es imprescindible el secado de la pintura aplicada. Los tiempos de secado se especifican tanto en este manual como en los envases. Siga sus indicaciones para conseguir el mejor resultado.

## LOS TIPOS DE PINTURA

No todos los tipos de pintura sirven para un caso concreto. Esto no debe preocuparle en absoluto. Este manual le indicará, en cada caso, el o los tipos de pintura más indicados, entre la extensa gama de TITAN.

## EL COLOR

Por especial que sea el color que desee obtener, no se lo plantee en absoluto como un problema. Primero, porque TITAN dispone de una gama completísima. Pero, especialmente, porque a través de nuestro SISTEMA SERVICOLOR, podemos asegurarle el color exacto que usted nos pida.

# LAS “HERRAMIENTAS” NECESARIAS

## PARA PREPARAR



**ESPATULA** para aplicar masillas a los huecos, grietas o rozaduras.



**LIJA** para eliminar rugosidades, excesos de masilla, etc.



**TRAPOS** para limpiar.

## PARA APLICAR



**BROCHAS** redondas o planas (paletinas) y de diferentes tamaños, según los casos. El manual indica siempre las más recomendables.



**PINCELES** para los lugares que requieran mayor precisión.



**RODILLO Y CUBETA** para superficies grandes y planas.



**PISTOLA** de Aire, no recomendable para las primeras experiencias.

## PARA PROTEGER



**TRAPOS/PAPELES** para cubrir muebles y suelos y protegerlos de posibles salpicaduras.



**CINTA DE PAPEL ADHESIVO** para marcar los límites a pintar (paredes y marcos de puertas o ventanas, por ejemplo).



**GUANTES** desechables, para proteger las manos de manchas y rozaduras.

## PARA LIMPIAR



**AGUA** para las pinturas plásticas y esmaltes acrílicos TITAN.



**DISOLVENTE** para limpiar brochas y pinceles después de su uso y la pintura que pueda quedar en las manos, para productos al disolvente.



**TRAPOS, PAPELES**, etc. para secar después de limpiar.



**Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos.**

# INDICE DEL MANUAL

<b>PAREDES Y TECHOS INTERIORES</b>	1 -A- PINTADO	Pág. 4
	1 -B- REPINTADO	Pág. 5
<b>BAÑOS Y COCINAS</b>	2 -A-B- PAREDES Y TECHOS - AZULEJOS	Pág. 6
	2 -C- BAÑERAS, LAVABOS Y SANITARIOS	Pág. 7
<b>MADERAS</b>	<b>CON ASPECTO RUSTICO NATURAL</b>	
	3 -A- PROTECCION	Pág. 8
	3 -B- MANTENIMIENTO	Pág. 9
	<b>BARNIZADAS A PRUEBA DE INTEMPERIE</b>	
	4 -A- BARNIZADO	Pág. 10
	4 -B- REBARNIZADO	Pág. 11
	<b>BARNIZADO DE UN SUELO</b>	
	5 -A- BARNIZADO	Pág. 12
	5 -B- REBARNIZADO	Pág. 13
	<b>BARNIZADO DE UN MUEBLE</b>	
	6 -A- BARNIZADO	Pág. 14
	6 -B- REBARNIZADO	Pág. 15
	<b>EFFECTO DE MADERA DIRECTO</b>	
	7 -A- PINTADO	Pág. 16
	7 -B- OBSERVACIONES	Pág. 17
<b>MADERAS ESMALTADAS</b>		
8 -A-B-PINTADO - REPINTADO	Pág. 18	
<b>MADERAS LACADAS</b>		
8 -A-B-PINTADO - REPINTADO	Pág. 19	
<b>HIERROS</b>	<b>HIERROS INTERIORES: RADIADORES</b>	
	9 -A- PINTADO	Pág. 20
	9 -B- REPINTADO	Pág. 21
	<b>HIERROS EXTERIORES</b>	
	10 -A- PINTADO	Pág. 22
10 -B- REPINTADO	Pág. 23	
<b>FACHADAS</b>	11 -A- PINTADO	Pág. 24
	11 -B- REPINTADO	Pág. 25
<b>PISCINAS</b>	12 -A- PINTADO	Pág. 26
	12 -B- REPINTADO	Pág. 27

## Pintado

Superficies nuevas (yeso nuevo, limpio y completamente seco).

1

Aplicar directamente una primera capa de la pintura plástica elegida, diluida un 10-15% en agua. Para un acabado más perfecto, preparar la superficie con SELLADORA TITAN, al disolvente o al agua, dejándola secar 24 horas.



2

En caso de que sea necesario, aplicar MASILLA PLASTICA TAPA GRIETAS TITAN. Dejar secar de 2 a 12 horas, dependiendo del grosor aplicado.



3

Lijar con papel de lija del nº 000 (tres ceros), hasta conseguir una superficie totalmente uniforme.

4

Recortar a brocha (nº 7 u 8) los ángulos de las paredes y a continuación pintar el resto de las superficies con la pintura plástica elegida.

**SUGERENCIAS:**

Para un buen y cómodo pintado, utilizar una cubeta y un rodillo de 18 a 22 cm, de fibra de nylon larga. La pintura se aplica sobre la pared dirigiendo el rodillo en varias direcciones, para terminar verticalmente en las paredes y en una misma dirección en los techos.

## SATINADAS

HIDRALUX

## MATES

TITAN EXPORT  
TITAN UNA CAPA  
TITANIT  
TITAN BAÑOS  
Y COCINAS  
COLORES DE NUESTRA  
TIERRA\*

PINTURAS PLASTICAS RECOMENDADAS:

\* Ecológica.

## Repintado

## Superficies pintadas anteriormente.

## SOBRE PINTURAS AL TEMPLE O SIMILARES

## BIEN ADHERIDAS

- 1 Aplicar a brocha o rodillo una capa abundante de HIDROLIN TITAN Fijador de Temple al agua.
- 2 Recortar y terminar el pintado a partir del punto n° 4 del proceso A.



## MAL ADHERIDAS O EN MAL ESTADO

- 1 Eliminar por completo la cola mediante lavado con agua y cepillo o esponja.
- 2 Una vez la superficie quede bien limpia y seca, aplicar una capa abundante de HIDROLIN TITAN Fijador de Temple.

Continuar el pintado a partir del punto n° 2 del proceso A.

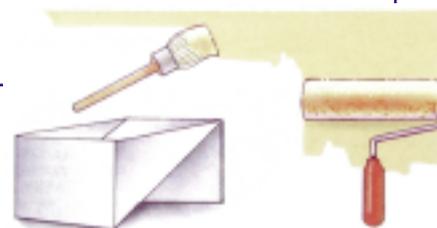
## SOBRE PINTURAS GRASAS, SINTÉTICAS, PLÁSTICAS, ETC.

## BIEN ADHERIDAS

- 1 Lavar la superficie con un buen detergente en polvo. Enjuagar con agua limpia y dejar secar. Si la superficie fuese brillante, una vez limpia, matizarla con papel de lija de n° 000 (tres ceros), antes de aplicar la pintura de acabado.
- 2 Recortar y terminar siguiendo el punto n° 4 del proceso A.

## MAL ADHERIDAS, DESCONCHADAS, AGRIETADAS, ETC.

- 1 Debe procederse mediante rasqueta, lija, etc. a eliminar la pintura mal adherida, total o parcialmente.
- 2 Impermeabilizar los desconchados con SELLADORA TITAN al Disolvente o al agua. Dejar secar.
- 3 Continuar el pintado a partir del punto n° 2 del proceso A.



Paredes y techos

1

Seguir el proceso nº1 “Paredes y techos Interiores”, pag.4, empleando la PINTURA PLASTICA TITAN BAÑOS Y COCINAS Blanca mate, de gran cobertura y resistencia a manchas de grasa y humedad.



Azulejos

(no apto para baldosas de suelo, ni encimeras)

1

Limpiar y desengrasar bien la superficie a pintar con agua y jabón, frotando también las juntas con un cepillo. No emplear productos con silicona o cera. Secar con un trapo limpio.



2

Aplicar una capa delgada a rodillo, de ESMALTE TITAN AZULEJOS BAÑOS Y COCINAS. Para cubrir colores intensos se recomienda aplicar una segunda mano.



3

Para blanquear las juntas, emplear el ROTULADOR DE RETOQUE TITAN blanco.

#### MANTENIMIENTO:

Lavable con detergente suave, a partir del 5º día.  
No usar productos abrasivos, estropajos o cepillos.

BRILLANTE

**ESMALTE TITANLUX**  
ASPECTO CERAMICO  
BLANCO Y COLORES

SATINADAS

**TITAN ESMALTE**  
**AZULEJOS**

**ESMALTE TITANLUX**  
ASPECTO CERAMICO  
BLANCO

MATES

**TITAN BAÑOS**  
**Y COCINAS**

PINTURAS RECOMENDADAS:

Bañeras, Lavabos  
y Sanitarios

1

Limpiar y desengrasar completamente la superficie a pintar.

2

Aplicar una capa a modo de preparación, de nuestra IMPRIMACION EPOXI TITAN YATE, para dar adherencia a la superficie. Dejar secar 24 horas.



3

Terminar con 2 capas a intervalos de 24 horas, del ESMALTE TITANLUX ASPECTO CERAMICO de dos componentes.

**MANTENIMIENTO:**

Lavable con detergente suave, a partir del 5º día.  
No usar productos abrasivos, estropajos o cepillos.  
En bañeras esperar 72 horas antes de llenarlas.



## Protección inicial

### Madera nueva. Tratamiento insecticida y lasur protector.

1

Aplicar directamente una o dos capas consecutivas de TITANXYL FONDO, insistiendo en las zonas más absorbentes: juntas, grietas, agujeros, extremos de tablones, etc. Dejar secar 24-48 horas.

#### TITANXYL LASUR

##### Efecto: AUTOCLAVE

Tratamiento protector especial para maderas blandas que ofrece una buena resistencia al exterior y confiere a la madera una protección similar a la del tratamiento autoclave.

2

Aplicar dos capas de TITANXYL LASUR COLOR, de la tonalidad deseada, en intervalos de 24 horas.

-Para interiores, puede bastar con una capa.

-El incoloro sin capas de color debajo, es indicado sólo en interiores o exteriores protegidos de la intemperie.



#### MADERA VIEJA NO BARNIZADA.

Es imprescindible eliminar totalmente la superficie reseca y agrietada, lijando o acuchillando a fondo hasta dejar al descubierto la madera en buen estado, antes de aplicar TITANXYL LASUR.

#### MADERA YA PINTADA O BARNIZADA EN MAL ESTADO.

Eliminar las capas existentes con QUITAPINTURAS TITAN y proceder como en madera nueva, previa limpieza a fondo, con disolvente, de los restos de Quitapinturas.

### TRATAMIENTO INSECTICIDA:

Para proteger la madera contra la acción de las carcomas etc., aplicar PROTECCION TOTAL o TITANXYL MATACARCOMAS en sus versiones a brocha o en spray, según necesidad.



#### AL DISOLVENTE

TITANXYL LASUR FONDO  
TITANXYL LASUR COLOR  
SATINADO Y MATE

TITANXYL  
MATACARCOMAS

TITANXYL  
PROTECCION TOTAL

TITANXYL  
ACEITE TECA

#### AL AGUA

TITANXYL LASUR FONDO  
AL AGUA

TITANXYL COLOR SAT.  
LASUR AL AGUA

TITANXYL RENOVADOR

### PRODUCTOS RECOMENDADOS:

## Mantenimiento

## Maderas lasuradas o envejecidas.

1

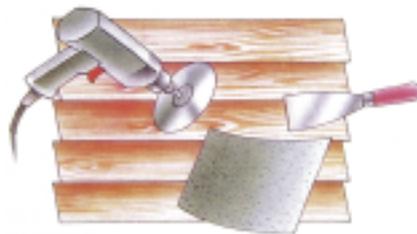
Limpiar a fondo y aplicar directamente TITANXYL COLOR o INCOLORO, o mezcla de ambos, según tonalidad deseada.

2

Si se aplica otra capa del color dado anteriormente, se obtienen tonos de color más intensos.

3

Efectuar un repaso cuando se empiece a ver la madera desnuda, por efecto del desgaste autocontrolado de TITANXYL.



4

Si se ha dejado pasar demasiado tiempo y hay grandes zonas de la superficie sin color y la madera está muy reseca, deslucida, etc., pasar papel de lija y tratar como madera nueva.

## MADERAS TROPICALES

Limpiar, eliminar el polvo y aplicar 1 ó 2 capas de ACEITE PARA TECA.

## SUGERENCIAS:

**A** Las maderas muy resinosas, deben limpiarse previamente con DISOLVENTE TITAN.

**B** No se cuartea ni se escama porque no forma piel sobre la superficie, lo que facilita los tratamientos posteriores de mantenimiento, evitando el lijado.

**C** En interiores, puede aplicarse TITANXYL LASUR COLOR directamente sobre la madera. Para una mayor protección se recomienda aplicar el tratamiento insecticida PROTECCION TOTAL o TITANXYL MATA CARCOMAS. Se obtendrá un acabado más uniforme si, después de haberlo aplicado en la dirección de las vetas de la madera, se pasa un trapo dentro de los 15-30 minutos de aplicado.

**D** Si la madera está muy pulida o es muy absorbente y se desea un acabado más fino y liso, aplicar una capa fina de TITANXYL COLOR o INCOLORO, previo lijado suave y superficial de la última capa de TITANXYL COLOR, con lo que se obtendrá un bello acabado satinado.



## Barnizado

Madera nueva, limpia y seca.

1

Lijar la madera con papel de lija del nº 00 ó 000 (dos o tres ceros), frotando en la misma dirección del veteado. Eliminar con cepillo o escobilla el polvillo producido por el lijado.



2

Aplicar a brocha una capa abundante de PROTECTOR TITAN -inoloro, nogal o caoba- insistiendo en las zonas más absorbentes, tales como juntas, grietas, agujeros, extremos de tablonnes, etc y dejar secar 24-48 horas.



3

Aplicar a brocha dos o tres capas del barniz elegido tal cual, a intervalos de 24 horas.

**SUGERENCIAS:**

Si se desea un acabado muy fino, aconsejamos lijar suavemente la penúltima capa de barniz con papel del nº 360-400, y eliminar el polvillo resultante antes de dar la capa final.

**BRILLANTES**

**TITAN INTEMPERIE**  
BARNIZ EXTERIORES CON  
FILTRO SOLAR

**TITAN YATE\***  
BARNIZ MARINO

**TITANLUX\*\***  
BARNIZ ASPECTO CRISTAL

**TITANLUX**  
BARNIZ SINTETICO

**TITANLUX**  
BARNIZ TINTE

**SATINADOS**

**TITANLAK**  
BARNIZ-LACA DE  
POLIURETANO

**TITANLUX**  
BARNIZ SINTETICO

**BARNICES  
AL AGUA**

**BARNIZ INTEMPERIE**  
AL AGUA

**BARNICES  
ECOLOGICOS**

**BARNIZ UNIVERSAL**  
BRILLANTE ECOLOGICO

**BARNIZ TINTE**  
BRILLANTE ECOLOGICO

**BARNIZ CERA**  
SATINADO ECOLOGICO

**BARNICES RECOMENDADOS  
PARA EXTERIORES:**

## Rebarnizado

SI EL BARNIZ SE HALLA  
EN BUEN ESTADO.

Sólo es preciso lavarlo con agua y detergente en polvo, enjuagar bien, dejar secar a fondo, lijar suavemente con papel de lija del nº 360 y proceder después tal como se ha indicado en el punto nº 3 del proceso A.

SI EL BARNIZ SE HALLA  
EN MAL ESTADO.

Eliminarlo con QUITAPINTURAS TITAN y proceder como se ha indicado para la madera nueva.



\*Con filtro U.V.

\*\*Dos componentes.

## Barnizado

Tarimas de madera nueva, limpia y seca (acabado brillante o satinado) en interiores.

1

Lijar la madera con papel de lija del nº 00 ó 000 (dos o tres ceros), frotando en la misma dirección del veteado. Eliminar con cepillo o escobilla el polvillo resultante.



2

Como preparación, aplicar a brocha o paletina una capa delgada de BARNIZ DE POLIURETANO TITAN SUELOS brillante, siguiendo el veteado de la madera. Dejar secar 24 horas.

3

Lijar suavemente hasta conseguir que la superficie no tenga el “repelo” propio de las maderas barnizadas por primera vez y eliminar el polvillo resultante.

4

Aplicar dos o tres capas de BARNIZ POLIURETANO TITAN SUELOS brillante o satinado, a intervalos de 24 horas.

**SUGERENCIAS:**

Si se desea más dureza, puede utilizarse BARNIZ, ASPECTO CRISTAL (de dos componentes), según instrucciones.

**BRILLANTES**

**TITAN SUELOS**  
BARNIZ DE POLIURETANO

**TITAN PARQUETS**  
BARNIZ AL AGUA

**TITANLUX\***  
BARNIZ ASPECTO  
CRISTAL BRILLANTE

**BARNICES RECOMENDADOS:**

\*Dos componentes.

## Rebarnizado

## SUELOS YA BARNIZADOS

## EN BUEN ESTADO.

- 1 Asegurar la máxima adherencia procediendo a un lijado, a ser posible mecánico. Seguir con un lavado con agua caliente y detergente en polvo y aclarar con agua limpia.
- 2 Una vez seco (transcurridas 24-48 horas), limpiar juntas y grietas con disolvente para eliminar restos de ceras o abrillantadores, y aplicar una o dos capas de barniz, en intervalos de 24 horas.

## EN MAL ESTADO.

- 1 Si el barniz se halla agrietado o desprendido, deberá eliminarse totalmente mediante QUITAPINTURAS TITAN o acuchillando a fondo y procediendo como en madera nueva.

## OBSERVACIONES

\*Estos prácticos barnices de TITAN no deben confundirse con los barnices especiales catalizables que requieren ser aplicados por un especialista.

## SUGERENCIAS:

\*Si se desea cambiar la tonalidad de las maderas, puede utilizarse TITANXYL COLOR, BARNIZ TINTE TITANLUX o BARNIZ CREMA TITANLUX, siempre en capas intermedias.

\*Si las maderas estuviesen atacadas por la carcoma, puede utilizarse nuestro TITANXYL MATA-CARCOMAS, en la modalidad de spray o envase convencional.



## Barnizado

Madera nueva, limpia y seca (en interiores).

1

Lijar la madera con papel de lija del nº 00 ó 000 (dos o tres ceros), frotando en la misma dirección del veteado y eliminar con cepillo o escobilla el polvillo resultante.



2

Aplicar a brocha o paletina y como preparación, una capa de BARNIZ TITANLUX brillante. Dejar secar 12-24 horas.



3

Si se desea un color distinto de aquel que tenga el mueble a barnizar, utilice BARNIZ TINTE TITANLUX (brillante) o BARNIZ CREMA TITANLUX (satinado) en la tonalidad escogida.

4

Aplicar dos capas a intervalos de 24 horas del barniz elegido.

## BRILLANTES

**TITANLUX\***  
BARNIZ ASPECTO CRISTAL  
**TITANLUX**  
BARNIZ SINTETICO  
**TITANLUX**  
BARNIZ TINTE

## SATINADOS

**TITANLAK**  
BARNIZ-LACA  
DE POLIURETANO  
**TITANLUX**  
BARNIZ-CREMA DE  
POLIURETANO  
**TITANLUX**  
BARNIZ SINTETICO

## MATES

**TITANLUX**  
BARNIZ SINTETICO

## BARNICES AL AGUA

**TITANLUX**  
BARNIZ TINTE  
"DECO" SATINADO  
**TITANLUX**  
BARNIZ TINTE BRILLANTE

## BARNICES ECOLOGICOS

**BARNIZ UNIVERSAL  
BRILLANTE ECOLOGICO**  
**BARNIZ TINTE  
BRILLANTE ECOLOGICO**  
**BARNIZ CERA  
SATINADO ECOLOGICO**

**BARNICES  
RECOMENDADOS:**

## Rebarnizado

EN MUEBLES DONDE EL VIEJO BARNIZ ESTA EN BUEN ESTADO (BIEN ADHERIDO, SIN DESCONCHADOS, MANCHAS, ETC), SOLO ES PRECISO:

- 1 Lavar la superficie con agua y detergente en polvo, enjuagar bien y dejar secar.
- 2 Lijar suavemente con papel de lija del nº 360 y seguir el proceso a partir de los puntos nº 3 y 4 del proceso A.

CUANDO EL VIEJO BARNIZ ESTA EN MAL ESTADO.

- 1 Eliminar con QUITAPINTURAS TITAN y tratar la superficie como si fuese de madera nueva, a partir del punto nº 1 del proceso A.

SI SE DESEA UN ACABADO MUY FINO, RECOMENDAMOS PASAR SUAVEMENTE, ENTRE CAPA Y CAPA, PAPEL DE LIJA DEL Nº 360-400 Y ELIMINAR DESPUES EL POLVILLO PRODUCIDO AL LIJAR.

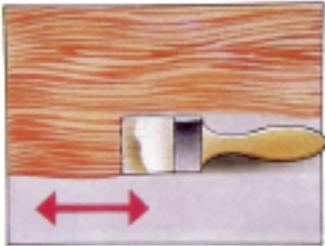
**SUGERENCIAS:**

Si las maderas a barnizar estuviesen atacadas por la carcoma, puede utilizar nuestro TITANXYL MATA-CARCOMAS en spray o bote convencional, según desee.



## Pintado

Superficies ya pintadas o previamente preparadas, desengrasadas, desoxidadas, limpias y secas.

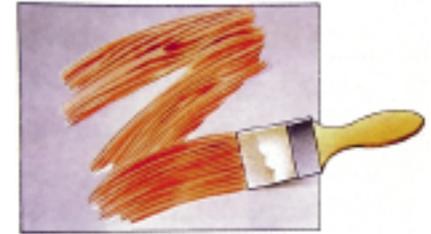


1

Emplear LACA DE POLIURETANO TITANLAK EFECTO MADERA Satinado. Se aplica igual que cualquier pintura, pero dando sólo una capa, tal y como viene en el envase (sin diluir), previo lavado y lijado suave de la superficie a pintar.

2

Remover previamente en el envase, mojar la paletina (de 7 u 8 cm. de ancho); descargar y extender la pintura sobre la superficie en forma de zeta.

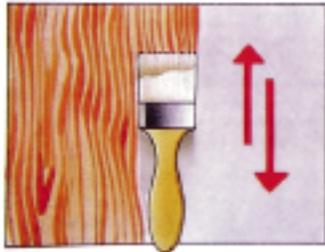


3

Repartir la pintura brocheándola, en sentido vertical u horizontal y terminar según el veteado que se desee, a ser posible, siempre verticalmente.

4

Antes de que transcurran diez minutos (tiempo máximo para realizar los veteados), peinar suavemente con la punta de la paletina escurrida, de arriba abajo o viceversa, a lo largo de toda la superficie, para no interrumpir la veta de la madera.



SATINADA

TITANLAK EFECTO  
MADERA

PINTURAS RECOMENDADAS:

## OBSERVACIONES

Si la pintura antigua se halla en mal estado, eliminarla con QUITAPINTURAS TITAN desengrasar la superficie y prepararla según sigue:

**MADERA, YESO:**

SELLADORA TITAN.

**HIERRO:**

MINIO SINTETICO TITANLUX o PREPARACION MULTIUSO TITAN.

**CEMENTO:**

PINTURA PLASTICA HIDRALUX.

**PLASTICOS:**

Consultar.

**ACABADO FINAL:**

Proceder a partir del punto nº1 del proceso A.

**SUGERENCIAS:**

Desmontar todos aquellos objetos que puedan dificultar la trayectoria de la paletina (cerrojos, pomos, etc.).



## Pintado

Madera nueva en interiores y exteriores, acabado brillante o satinado (puertas, ventanas, mesas, etc.)



1

Lijar la madera, con papel de lija del nº 00 ó 000 (dos o tres ceros) frotando en la misma dirección del veteado y eliminar con cepillo o escobilla el polvillo resultante.

2

Aplicar una capa de SELLADORA TITAN tal cual, con una paletina de 6-9 cm. de ancho. Dejar secar 24-48 horas.

3

Cuando la puerta presente hendiduras, grietas, etc, y se quieran eliminar, aplíquese a espátula MASILLA PLASTICA TITAN (tapagrietas al agua) o Aparejo TITAN sobre tales irregularidades, siguiendo los veteados de la madera, y dejar secar 8-12 horas.

4

Lijar la masilla con papel de lija de nº 000 (tres ceros) siguiendo el veteado de la madera. Cuando la superficie esté igualada, se hará un suave lijado general para eliminar el "repelo". El polvillo resultante se quitará con cepillo o escobilla.

5

Aplicar dos capas del esmalte elegido con paletina de 6-8 cm. de ancho, a intervalos de 24 horas.



## Repintado

SI LA SUPERFICIE ESTA EN BUENAS CONDICIONES.

- 1 Lijar, desengrasar, y a continuación seguir a partir del punto nº 5 del proceso A.



SI LA PINTURA ESTA EN MALAS CONDICIONES.

- 1 Aplicar QUITAPINTURAS TITAN, en capa abundante, sobre la pintura vieja.
- 2 Transcurridos de 3 a 30 minutos, con una rasqueta metálica se elimina el QUITAPINTURAS, procurando no dañar la madera.
- 3 Lavar con aguarrás, gasolina, alcohol o agua para eliminar los restos del QUITAPINTURAS.
- 4 Cuando la madera está seca, pintar como si de superficie nueva se tratase.



ESMALTES RECOMENDADOS:

## BRILLANTES

TITANLUX  
RESTORIN  
TITANLAK  
ALTO BRILLO

TITANLUX  
ESMALTE ACRILICO  
BLANCO Y COLORES

OXIRON:  
LISO

## SATINADOS

TITANLAK  
SATINADO  
UNILAK  
TITANLUX  
ESMALTE ACRILICO BLANCO

## Pintado

Madera nueva, seca y limpia, acabado satinado sedoso (puertas, ventanas, mesas, etc.)

1

Lijar la madera con papel de lija del nº00 ó 000 (dos o tres ceros) y eliminar con cepillo o escobilla el polvillo resultante.



2

Aplicar una capa de SELLADORA TITAN, con paletina de 6-8 cm. de ancho. Dejar secar 24-48 horas.

3

Como capa intermedia y para conseguir un buen lacado, es necesario aplicar una capa abundante de MASILLA PLASTICA TAPAGRIETAS TITAN dejando secar dos horas o con preferencia APAREJO TITAN, especial madera. Dejar secar 8-12 horas.

4

Lijar en seco o al agua hasta que la superficie esté totalmente lisa y uniforme, con papel de lija de grano muy fino. Procurar que el lijado no llegue hasta la madera. Dejar secar.

5

Aplicar dos capas de ESMALTE - LACA DE POLIURETANO TITANLAK Satinado, a intervalos de 24 horas, con una paletina de 6-8 cms. de ancho.

## SATINADOS

TITANLAK  
SATINADO

## Repintado

## LACADO DE UNA SUPERFICIE YA PINTADA

## EN BUENAS CONDICIONES.

1

Lijar al agua con papel de grano muy fino, dejar secar y seguir el proceso a partir del punto nº 5 del proceso A.



## EN MAL ESTADO.

1

Eliminar la pintura por completo con QUITAPINTURAS TITAN, siguiendo las instrucciones especificadas en el proceso de repintado de maderas esmaltadas en malas condiciones (ver página 18) y proceder como si se tratase de una superficie nueva.



## SUGERENCIAS:

Para conseguir un perfecto acabado, antes de aplicar la última capa de TITANLAK, lijarse al agua con papel de grano muy fino, hasta conseguir un matizado uniforme. Dejar secar. El polvillo resultante se quitará con la palma de la mano cuidando que esté bien limpia de grasa, pintura, etc. y exenta de sudor.



## Pintado

## Hierro nuevo.



1

Debe eliminarse toda suciedad u óxido frotando con un cepillo de púas, tela de esmeril, etc.

2

Quitar el polvillo resultante con un trapo humedecido en AGUARRAS MINERAL TITAN. Dejar secar.



3

Aplicar una capa de MINIO SINTETICO TITANLUX o PREPARACION MULTIUSO TITAN. Dejar secar 24 horas. Utilícese una brocha "de codo", especial para radiadores.



4

Aplicar dos capas, a intervalos de 24 horas, del esmalte elegido.

**SUGERENCIAS:**

También puede utilizarse para el pintado de radiadores, debidamente preparados, la pintura plástica elegida para paredes y techos.

## BRILLANTES

TITANLUX  
OXIRON  
LISO

TITANLUX  
ANTIOXIDO

TITANLUX  
ESMALTE ACRILICO  
BLANCO Y COLORES

## SATINADOS

TITANLAK  
SATINADO  
UNILAK

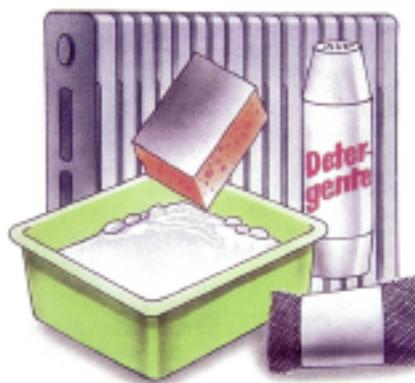
TITANLUX  
ESMALTE ACRILICO  
BLANCO

## ECOLOGICOS

TITANLUX  
ESMALTE ECOLOGICO  
BRILLANTE O SATINADO

## ESMALTES RECOMENDADOS:

Cuando se quiera repintar un radiador, si la pintura existente está en buen estado (bien adherida, sin desconchados, etc), sólo es preciso desengrasar, lijar, dejar secar a fondo y seguir a partir del punto nº 4 del proceso A.



#### SUGERENCIAS:

Para evitar molestias de olor, aconsejamos pintar los radiadores en la época en que no se usen (primavera o verano).



## Pintado

## Hierro nuevo.

1

Eliminar la suciedad, así como el óxido y restos de corrosión si los hubiera, con cepillo de púas, tela de esmeril, etc.



2

Quitar la grasa y el polvillo con un trapo humedecido con AGUARRAS MINERAL TITAN. Dejar secar.



3

Aplicar a brocha dos capas, en intervalos de 24 horas, de MINIO SINTETICO TITANLUX, IMPRIMACIÓN ECOLOGICA o PREPARACION MULTIUSO TITAN. Dejar secar 24 horas.

4

Acabar con dos capas del producto elegido.

## BRILLANTES

TITANLUX  
TITANLUX  
ANTIOXIDO  
TITANLAK  
ALTO BRILLO  
OXIRON  
LISO

## SATINADOS

TITANLAK  
SATINADO  
UNILAK

## EFECTO ESPECIAL

OXIRON  
FORJA  
OXIRON  
PAVONADO  
OXIRON  
MARTELE

## ECOLOGICOS

TITANLUX  
ESMALTE ECOLOGICO  
BRILLANTE O SATINADO

ESMALTES RECOMENDADOS:

## Repintado

SI LA SUPERFICIE A PINTAR ESTA EN BUENAS CONDICIONES.

Lijar, desengrasar y a continuación seguir a partir del punto nº 4 del proceso A.



SI LA PINTURA ESTA EN MALAS CONDICIONES.

Eliminarla mediante QUITA-PINTURAS TITAN, siguiendo las instrucciones especificadas en el proceso de repintado de maderas esmaltadas en malas condiciones (ver página 18). Una vez eliminada, continuar a partir del punto nº 3 del proceso A.

SI EL HIERRO ESTUVIESE GALVANIZADO.

Prepararlo con PREPARACION MULTIUSO TITAN o IMPRIMACION EPOXI TITAN YATE. A continuación, seguir a partir del punto nº 4 del proceso A.



## Pintado

Fachada de cemento, revoque o mampostería en general, con materiales completamente fraguados, secos y no pintados anteriormente.

1

Eliminar el polvo y la suciedad mediante cepillo de púas, escobilla, etc.



2

Recortar o perfilar a brocha, con la pintura plástica elegida, los ángulos de las paredes, marcos de puertas y ventanas, así como las partes de difícil acceso con el rodillo.



3

Aplicar a brocha o rodillo dos capas de la pintura escogida (la primera de ellas diluida con un 20-30% de agua), en intervalos de 24 horas.



## SATINADAS

**HIDRALUX**  
**TITANIT**  
**EXTERIORES**

PROFESIONAL:

**PINTURA PLÁSTICA A-3**  
**REVESTIMIENTO A-5**  
(Liso)

## MATES

**TITAN EXPORT**  
**TITANIT**  
**FACHADAS**

PROFESIONAL:

**PINTURA PLÁSTICA**  
**MATE A-4**  
**REVESTIMIENTO MATE A-5**  
(Liso)  
**REVESTIMIENTO A-6**  
(RUGOSO)  
**REVESTIMIENTO A-9**  
**REVESTIMIENTO A-10**  
(RUGOSO FINO)  
**PINTURA PLÁSTICA**  
**MULTIADHERENTE A-12**

MATES ESPECIALES  
PROFESIONAL

**TITANIA D-15**  
(PINTURA DE PLIOLITE)

**PINTURA SILICONADA**  
**MATE A-13**

**REVESTIMIENTO**  
**ANTIFISURAS MATE A-14**

PINTURAS RECOMENDADAS:

## Repintado

SI LA FACHADA ESTA PINTADA Y LA PINTURA EXISTENTE ESTA EN BUENAS CONDICIONES.

Lavar, a ser posible con agua a chorro de manguera. Dejar secar completamente y seguir como si fuese una superficie nueva.

SI LA PINTURA ESTA EN MALAS CONDICIONES.

Eliminarla mediante sistemas varios como chorreado de arena, agua a presión, decapantes, etc. Dejar secar y proceder como superficie nueva.

**SUGERENCIAS:**

En el caso de existir grietas, agujeros importantes, etc, deberán repararse con materiales propios de obra antes de proceder al pintado, o con nuestra MASILLA en polvo LUXOPLAST FACHADAS. Si la pintura vieja se hallase pulverulenta, porosa o poco adherida, después de un cepillado energético para eliminarla al máximo puede emplearse FONDO FIADOR D-13 o PRIMER TITANIA D-15 o FONDO DE SILOXANO A-16 como preparación, productos éstos de la LINEA PROFESIONAL TITAN.



## Pintado de piscinas nuevas

Cemento ligeramente rugoso, bien fraguado, exento de hidrofugantes, limpio y seco.

A

### TIEMPO MINIMO DE CONSTRUCCION DE LA PISCINA:

2 -4 meses.

B

### EPOCA ADECUADA PARA SU PINTADO:

Mayo - junio.

Pueden pintarse con PINTURA DE CLOROCAUCHO TITAN PISCINAS o TITAN SIRENA y/o PINTURA AL AGUA TITAN PISCINAS, según características.

### PINTADO AL CLOROCAUCHO:

- 1 Aplicar a brocha una primera capa de la pintura elegida.
- 2 A las 18-24 horas, aplicar una segunda capa, sin diluir (para no reblandecer la capa de pintura anterior), a brocha o rodillo.

### PISCINAS ANTIGUAS NO PINTADAS:

- 1 Lavar preferentemente con una mezcla de 1/2 litro de detergente amoniacoado en 5 litros de agua, eliminando los mohos y grasa mediante cepillo de esparto. Enjuagar con abundante agua dulce.
- 2 Para asegurar la adherencia de la pintura se tratará la superficie con una mezcla de una parte de ácido clorhídrico (sulfumante) y una parte de agua.
- 3 Lavar con abundante agua dulce, a presión, y terminar como piscina nueva.

### PISCINAS NUEVAS QUE DEBAN PINTARSE POR PRIMERA VEZ.

Para asegurar una buena adherencia, tratar la superficie con una mezcla de una parte de ácido clorhídrico (sulfumante) y una parte de agua. Lavar luego con abundante agua dulce a presión, asegurándose de que no quedan restos de ácido. Dejar secar 48-72 horas.

### PINTADO AL AGUA:

- 1 Aplicar a brocha una primera capa de Pintura al Agua TITAN Piscinas, diluida con 10-15% de agua.
- 2 A las 6-12 horas como mínimo aplicar la segunda capa a brocha o a rodillo, sin diluir.

### PISCINAS DE FIBRA DE VIDRIO U OTRAS RESINAS

- 1 Lavar y desengrasar.
- 2 Aplicar una 1ª mano de nuestra IMPRIMACION EPOXI TITAN YATE (dos componentes). Dejar secar 24 horas.
- 3 Terminar con dos manos de nuestra Pintura para Piscinas TITAN al Clorocaucho a intervalos de 18-24 horas.



Si la piscina presenta fisuras o grietas deberán arreglarse mediante materiales de obra, específicos para ello.

**TITAN SIRENA**  
**TITAN PISCINAS**  
 CLOROCAUCHO  
**TITAN PISCINAS**  
 AL AGUA  
**TITAN SIRENA**  
 AL AGUA

## Repintado

## SI LAS PINTURAS SE HALLAN EN BUEN ESTADO.

## AL CLOROCAUCHO:

- 1 \*Ensayar previamente, pintando una pequeña zona, para asegurarse que la Pintura de Clorocaucho no afecta a la pintura existente. Si las viejas pinturas se arrugan al efectuar el ensayo, eliminarlas totalmente y proceder como piscina nueva.
- 2 Las pinturas bien adheridas se lavarán con fosfato trisódico o detergente amoniacoado, enjuagando con abundante agua limpia y dejando secar a fondo.
- 3 Se aplicará una primera capa de la pintura elegida.
- 4 A las 18-24 horas, aplicar una segunda capa sin diluir.

## AL AGUA:

- 1 Si la vieja pintura se halla bien adherida y es al clorocaucho o al agua, se lavará con fosfato trisódico o detergente amoniacoado enjuagando con abundante agua dulce.
- 2 Seguidamente, y una vez seca la superficie, se aplicará una capa a brocha, de PINTURA AL AGUA TITAN PISCINAS, diluida con 10-15% de agua.
- 3 A las 6-12 horas como mínimo, aplicar una segunda capa de pintura a brocha o rodillo, sin diluir.

**IMPORTANTE:** las piscinas pintadas con pinturas al agua no deben "repintarse" con pinturas de clorocaucho.

## SI LAS PINTURAS SE HALLAN EN MAL ESTADO O SON AL CEMENTO O LA CAL:

Eliminarlas y proceder como en piscinas nuevas.



\* Ensayar, pintando una pequeña zona.

## SUGERENCIAS:

**A** No pintar a temperaturas inferiores a 10° C ni superiores a 30° C. Evitar hacerlo con sol directo o cuando las superficies están húmedas de rocío.

**B** Los elementos de hierro, sumergidos o no, deberán prepararse previamente con IMPRIMACION EPOXI TITAN YATE (dos componentes).

**C** No llenar la piscina de agua hasta que la pintura se halle completamente seca (7 u 8 días).

**D** El resultado del pintado de una piscina, depende en gran parte de la construcción y situación de la misma.



SI DESEA CONSULTAR OTROS PROCESOS DE PINTADO O SOLICITAR CARTAS DE COLORES

CONTACTE CON EL SERVICIO **TITANLUX** DE INFORMACION AL CONSUMIDOR

*TAMBIEN PUEDE CONSULTAR NUESTRA  
PAGINA WEB EN INTERNET*

[www.titanlux.com](http://www.titanlux.com)

**Delegaciones en:**

*Alicante - Badajoz - Baleares - Barcelona  
La Coruña - Las Palmas - Madrid - Málaga  
Sevilla - Tenerife - Valencia - Vizcaya*

**Portugal**

*Lisboa - Porto*



**INDUSTRIAS TITAN, S.A.**

P. Pratense, c/ 114, 21 | R. Fonte Cova - Ap. 2020  
08820 El Prat de Llobregat | 4471-908 Avioso Maia  
ESPAÑA Tel: +34 934 797 494 | PORTUGAL Tel: +351 229 865 450  
Fax: +34 934 797 495 | Fax: +351 229 810 764

[www.titanlux.com](http://www.titanlux.com)

